**Словарь терминов к уроку литературы для 7–9-х классов**

**в Портретной галерее музея-усадьбы «Кусково»**

***Портрет* —** это жанр изобразительного искусства, посвящённый воспроизведению образа конкретного человека или группы людей, показывающий индивидуальные черты человека.

***Галерея* —** специально устроенное помещение, художественный музей, в котором размещены для обозрения произведения искусства.

**Средства художественной выразительности**

***Эпитет*** — красочное прилагательное, образное определение.

***Метафора*** — скрытое сравнение, перенос свойств, качеств, действий с одного предмета на другой на основе сходства.

***Сравнение***— сопоставление нескольких предметов или явлений по принципу сходства, выраженное при помощи специальных слов (как, будто, словно) либо через творительный падеж.

***Инверсия*** — расположение членов предложения в необычном порядке, позволяющее подчеркнуть наиболее важные, с точки зрения автора, слова.

***Старославянизмы*** — слова, заимствованные из [старославянского языка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), языка богослужебных книг.

***Риторические******восклицания*** — приём для передачи кульминации чувств. Передаёт различные эмоции автора — удивление, восторг, огорчение, радость.

***Олицетворение*** — приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым.

**Стихотворные размеры**

***Ямб* —** двусложный размер стиха, в котором первый слог безударный, второй ударный.

***\_\_ \_\_*** — стопа **ямба**

***Хорей*** — двусложный размер стиха, в котором на первом месте стоит ударный слог, на втором — безударный.

 ***\_\_/\_\_*** — стопа **хорея**

***Дактиль* —** трёхсложный размер стиха, в котором первый слог ударный, остальные — безударные.

***\_\_/\_\_ \_\_*** — стопа **дактиля**

***Амфибрахий* —** трёхсложный размер стиха, в котором второй слог ударный, остальные — безударные.

***\_\_ \_\_/\_\_*** — стопа **амфибрахия**

**Анапест —** трёхсложный размер стиха, в котором третий слог ударный, остальные — безударные.

***\_\_ \_\_ \_\_/*** — стопа **анапеста**

**Вид рифмы**

**Перекрёстная —** первая строчка рифмуется с третьей, а вторая — с четвёртой.

**Кольцевая —** первая строка рифмуется с четвёртой, а вторая — с третьей.

**Парная —** первая строчка рифмуется со второй, а третья — с четвёртой.